

L'identità ritratta agli albori del Seicento

GIORNATA DI STUDI

SULLA RITRATTISTICA IN ITALIA ALLA LUCE DI UN VALICO EPOCALE

Francesca Cappelletti *Presidente del Convegno*

ORE 9.30 - I SESSIONE

Saluti istituzionali

Michele Angiolini Sindaco di Montepulciano

Andrea Rossi Presidente del Consorzio del Vino Nobile

Patrizia La Porta Direttrice del Museo Civico Pinacoteca Crociani

Coordina **Massimo Pulini** *Curatore del Convegno*

Francesca Curti

IL RITRATTO DI UN MUSICO DI CARAVAGGIO NELLA COLLEZIONE
DEL CARDINALE CARLO EMANUELE PIO DI SAVOIA

Francesco Petrucci

RITRATTISTICA E CONTRORIFORMA. CONSIDERAZIONI

Ettore Giovanati

FORME E FUNZIONI DEL RITRATTO: DUE POSSIBILI AGGIUNTE
AI CATALOGHI DI SCIPIONE PULZONE E OTTAVIO LEONI

Yuri Primarosa

IL VOLTO DI OTTAVIO LEONI: UN RITRATTISTA ALLO SPECCHIO

Gianni Papi

ANCORA SULLA RITRATTISTICA DI CARAVAGGIO

ORE 16.00 - II SESSIONE

Coordina **Roberto Longi**

Massimo Pulini

IL RITRATTO E LA SUA OMBRA. UN CANONE LOMBARDO VENETO
E IL 'GENTILUOMO IN NERO' DI MONTEPULCIANO

Paola Goretti

NIGREDO CONSURGENS: IL MODELLO SPAGNOLO DELLA MODA EUROPEA

Claudia Renzi

LE EFFIGI DI SCIPIONE CAFFARELLI BORGHESE DA CARAVAGGIO A BERNINI

Marco Ciampolini

LA RITRATTISTICA SENESE NEL SECOLO DI CARAVAGGIO
DA RUTILIO MANETTI A MATTIA BOLOGNINI

Sabato 7 novembre 2026

Montepulciano

Palazzo Comunale

promosso da



con il patrocinio di



in collaborazione con



Valdichiana 2026
Capitale toscana della cultura