

51° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE



2026

MONTEPULCIANO - VALDICHIANA SENESE

www.fondazionecantiere.it

AMICIZIA, UTOPIA, CREAZIONE NEL CENTENARIO DI HENZE

Il 51° Cantiere Internazionale d'Arte celebra il centenario di Hans Werner Henze attraverso tre parole-chiave: amicizia, utopia, creazione.

La presenza di Henze permea tutto il programma: dal concerto inaugurale diretto da Markus Stenz alla nuova produzione dell'opera *Don Chisciotte della Mancia*, dal progetto Henze100 con l'Accademia Chigiana al concerto *Amicizia!*, cui si aggiunge il coinvolgimento dell'Istituto di Musica H. W. Henze.

L'amicizia si traduce in una rete di collaborazioni che uniscono Montepulciano, la Germania, Manchester, Parigi, oltre al rapporto con l'Accademia Chigiana, la Fondazione Haydn e alle connessioni con le Università di Bologna e di Bolzano, e ancora con Conservatori e Accademie.

L'utopia emerge nella fiducia verso le nuove generazioni: spazio a giovani talenti come il violoncellista Ettore Pagano, i compositori delle nuove cadenze mozartiane, l'Orchestra Giovanile Italiana, l'orchestra Giovanile della Magna Grecia. La vocazione educativa coinvolge anche la comunità locale, con Banda e Orchestra Poliziana, corali del territorio e il nuovo ciclo *Cantierino* dedicato alle famiglie.

La creazione si manifesta in numerose prime assolute e commissioni, tra cui spicca il progetto *Alfabeti Universali* con due nuove opere commissionate, una di Gabriel de Pace ispirata alle tradizioni latinoamericane e una di Fabio Massimo Capogrosso incentrata sulla tragedia di Gaza; l'innovazione creativa si esprime con *Corto//Circuit*, una macchina scenica instabile che unisce danza, drammaturgia e sperimentazione sonora.

Tra le personalità coinvolte, Marco Angius, Marily Santoro, Jin Ju, Alessandro Bonato, Andrea Molino, Alessandro Carbonare, Enrico Bronzi, Adriano Falcioni, i coreografi Vidavè, l'Ensemble degli Intrigati. Il Cantiere rinnova così l'eredità di Henze come spazio di incontro, ricerca e responsabilità civile attraverso le arti, incontrando spazi, paesaggi e architetture di Montepulciano e della Valdichiana Senese.

Mariangela Vacatello, direttrice artistica

FRIENDSHIP, UTOPIA, CREATION IN HENZE'S CENTENARY

The 51st Cantiere Internazionale d'Arte celebrates the centenary of Hans Werner Henze through three key words: friendship, utopia, creation.

*Henze's presence runs through the entire program: from the opening concert conducted by Markus Stenz to the new production of the opera *Don Chisciotte della Mancia*, from the Henze100 project with the Accademia Chigiana to the concert *Amicizia!*, alongside the involvement of the H. W. Henze Institute of Music.*

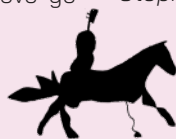
Friendship translates into a network of collaborations linking Montepulciano, Germany, Manchester, and Paris, together with the relationship with the Accademia Chigiana, Haydn Foundation and connections with the Universities of Bologna and Bolzano, as well as with conservatories and academies.

Utopia emerges in the trust placed in new generations: space is given to young talents such as cellist Ettore Pagano, the composers behind the new Mozartian cadenzas, the Italian Youth Orchestra, and the Magna Grecia Youth Orchestra. The educational vocation also involves the local community, with the Poliziana Band and Orchestra, local choirs, and the new Cantierino cycle dedicated to families.

*Creation manifests itself in numerous world premieres and commissions, among which the *Alfabeti Universali* project stands out, featuring two newly commissioned works: one by Gabriel de Pace inspired by Latin American traditions, and one by Fabio Massimo Capogrosso centered on the tragedy of Gaza; creative innovation is also expressed through *Corto//Circuit*, an unstable stage machine blending dance, dramaturgy, and sound experimentation.*

Among the figures involved are Marco Angius, Marily Santoro, Jin Ju, Alessandro Bonato, Andrea Molino, Alessandro Carbonare, Enrico Bronzi, Adriano Falcioni, the Vidavè choreographers, and the Ensemble degli Intrigati. The Cantiere thus renews Henze's legacy as a space for encounter, research, and civic responsibility through the arts, set against the spaces, landscapes, and architecture of Montepulciano and the Valdichiana Senese.

Mariangela Vacatello, artistic director



51° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

2026

CONCERTO

OPERA

DANZA

PERFORMANCE

SINFONICO

TEATRO E MUSICA

KIDS

LUGLIO

VENERDÌ 17

Piazza Grande e strade cittadine, H 18.30

MARCE TRADIZIONALI DELLA BANDA

Banda Poliziana

Giacomo Valentini direttore

Tempio di San Biagio, H 21.30

CONCERTO DI APERTURA

Orchestra Sinfonica delle Alpi

Marily Santoro soprano

Markus Stenz direttore

Musiche di Henze-Glanert (prima assoluta, commissione 51° Cantiere), Beethoven

In collaborazione con MusicaRiva Festival

SABATO 18

Auditorium Ex Macelli, H 18

CANTIERINO TEATRO:

DON CHISCHOTTE E LA LUNA

Spettacolo di marionette

liberamente tratto da Cervantes

Patrizia Ascione e Stefano Cavallini

animatori

Teatro Poliziano, H 21.30

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Opera comica di Giovanni Battista Lorenzi e Giovanni Paisiello.

Musica di Hans Werner Henze

Libretto di Giuseppe Di Leva

Marco Angius direttore

Michael Dissmeier regia

Coproduzione Cantiere Internazionale d'Arte,

Palazzo Ricci Accademia delle Arti

e Kolleg der Künste /Ateneo renano

In collaborazione con Guido Levi Lighting Lab

DOMENICA 19

Chiesa di Santa Maria delle Grazie, H 12.15

MOMENTI D'ORGANO I: DUO GALANTI

Sara Galanti viola

Antonio Galanti organo

Musiche di Telemann, Sara Galanti (prima assoluta, commissione 51° Cantiere), Händel, Antonio Galanti (prima assoluta, commissione 51° Cantiere), Hummel

Salone di Palazzo Ricci, H 18

DIRETTRICI IN TRIO

Ariadne Daskalakis violino

Mariangela Vacatello pianoforte

Jose-Luis Estelles clarinetto

Musiche di Schubert, Henze, Khachaturian

Promosso da Kolleg der Künste /Ateneo renano, Palazzo Ricci Accademia delle Arti e Cantiere Internazionale d'Arte

Teatro Poliziano, H 21.30

DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA

Opera comica di Giovanni Battista Lorenzi e Giovanni Paisiello

Musica di Hans Werner Henze

Libretto di Giuseppe Di Leva

Marco Angius direttore

Michael Dissmeier regia

Coproduzione Cantiere Internazionale d'Arte,

Palazzo Ricci Accademia delle Arti e Kolleg der Künste /Ateneo renano

In collaborazione con Guido Levi Lighting Lab

MARTEDÌ 21

Eremo della Maddalena, H 21.30

FRANCESCO 800

Dedicato agli 800 anni dalla morte di San Francesco

Coro Armoniosoincanto

Franco Radicchia direttore

Massimiliano Dragoni salterio

Juna Quartet

Musiche di Shaw, J. S. Bach, von Biber, Di Lasso

In collaborazione con Royal Northern College of Manchester

MERCOLEDÌ 22

Chiostro del Palazzo Comunale, H 17

TEMPUS FUGIT: 15 MINUTI PER CLARINETTO

Francesco Darmanin clarinetto

Musiche di Nocentini (prima assoluta, commissione 51° Cantiere), Bartholomew,

Darmanin (prima assoluta, commissione 51°Cantiere)

Chiesa di Santa Lucia, H 18

SERIE SANTA LUCIA I

Marina Panova, Matteo Gobbini pianoforte

Musiche di Mozart, Schubert, Vine

Chiostro della Fortezza, H 21.30

JUNA STRING QUARTET

Archie Freeman, Nina Doig violino
Estelle Gonzalez viola, Elena Edwards violoncello
Musiche di Haydn, Britten, Hensel
In collaborazione con Royal Northern College of Manchester

SAN CASCIANO DEI BAGNI

Piazza della Repubblica, H 21.30

PIERINO E L'ELEFANTE

Lucia Alunni, Marialice Torriero flauti
Paola Battistini oboe, Carmine Del Canto clarinetto
Francisco Jerez Olivares fagotto
Mayra Carullo corno, Bianca Bufali violino
Sofia Frizzi percussioni
Alessia Morgantini voce recitante
Riccardo Cirri direttore
Musiche di Poulenc, Prokofiev
In collaborazione con Conservatorio Morlacchi di Perugia

GIOVEDÌ 23

Chiesa di Santa Lucia, H 16.30

SERIE SANTA LUCIA II: YOUTH ON STAGE

Partecipanti alla masterclass di pianoforte
di Riccardo Risaliti

Chiesa di Santa Lucia, H 18

SERIE SANTA LUCIA III: YOUTH ON STAGE

Vincitori del Concorso Arezzo 50&Più
Chen Haolong violoncello
Ludovico Falqui Massida pianoforte
Musiche di Debussy, Montalbeti, Webern,
Falqui Massida (prima assoluta,
commissione 51° Cantiere), Shostakovich
In collaborazione con Associazione Arezzo 50&Più

SARTEANO – Castello, H 20.15

LO STRASCICO - BREVE STORIA DI UNA REGINA

Un'eco dalla poetica di Hans Werner Henze
(prima assoluta, commissione 51° Cantiere)
Compagnia Arrischiati
Gabriele Valentini regia e drammaturgia
In collaborazione con Nuova Accademia degli Arrischiati

Chiostro della Chiesa di Sant'Agnese, H 21.30

HENZE 100

Maria Eleonora Caminada soprano
Alessandro Carbonare clarinetto
Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"
Lorenzo Donati maestro del coro
Chigiana Chamber Ensemble
Ensemble degli Intrigati
Andrea Molino direttore
Musiche di Henze, Taglietti (prima assoluta,
commissione 51° Cantiere)
In coproduzione con Accademia Musicale Chigiana di Siena

VENERDÌ 24

Chiesa di Santa Lucia, H 18

SERIE SANTA LUCIA IV

Alice Morosi flauto
Chiara Biagioli pianoforte
Musiche di Henze, J. S. Bach, Casella,
Kurtág, Prokofiev

SARTEANO – Castello, H 20.15

LO STRASCICO - BREVE STORIA DI UNA REGINA

Un'eco dalla poetica di Hans Werner Henze
Compagnia Arrischiati
Gabriele Valentini regia e drammaturgia
In collaborazione con Nuova Accademia degli Arrischiati

Salone di Palazzo Ricci, H 21.30

VIRTUOSI IN TRIO

Giovanni Guzzo violino
Ettore Pagano violoncello
Mariangela Vacatello pianoforte
Musiche di Schubert, Mendelssohn Bartholdy
In collaborazione con Palazzo Ricci Accademia delle Arti

SABATO 25

Cantinone, H 11

CANTIERINO DANZA: CONTAKIDS

laboratorio per bambine/i e genitori
Consuelo Pacheco e Leonardo Lambruschini
inviteranno grandi e piccoli a esplorare
il movimento e il dialogo trasformando il corpo
in uno strumento di relazione, equilibrio e fiducia
In collaborazione con Spazio Seme

Chiesa del Santissimo Nome di Gesù, H 18

SERIE MOZART I: AMADEUS E LE VIRTUOSE

Orchestra Giovanile Italiana
Giovanni Guzzo direttore
Anaïs Cassiers, Giulia Zampieri pianoforte
Concerti per pianoforte e orchestra K 482 e K 537
cadenze di Hanze Liu, Sabri Belaid
(prime assolute, commissione 51° Cantiere)
In collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole,
Accademia Internazionale di Imola,
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi

SARTEANO – Castello, H 20.15

LO STRASCICO - BREVE STORIA DI UNA REGINA

Un'eco dalla poetica di Hans Werner Henze
Compagnia Arrischiati
Gabriele Valentini regia e drammaturgia
In collaborazione con Nuova Accademia degli Arrischiati

Piazza Grande, H 21.30

CORTO//CIRCUIT an unstable stage machine

per voce, attrice, ensemble, danzatori,
elettronica e media scenography
(prima assoluta, commissione 51° Cantiere)

Maria Vincenza Cabizza, Raoul Lay, Luca Macchi
composizione musicale

Lorenzo Paglieri composizione elettroacustica

Noemi Dalla Vecchia, Matteo Vignali /

Vidavè Company coreografia

Maria Elena Romanazzi regia e drammaturgia

Compagnia Cantiere Danza

Azzurra Di Meco coordinamento Cantiere Danza

In collaborazione con Conservatorio di Musica Monteverdi di
Bolzano, Libera Università di Bolzano, Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

CASTELMUZIO

Piazza San Bernardino da Siena, H 21.30

YOUTH ON STAGE

Ensemble da camera dell'Orchestra Giovanile Italiana
Musiche di Onslow, Dvořák

DOMENICA 26

Antico Caffè Poliziano, H 18

TEMPUS FUGIT: 15 MINUTI PER ARCHI

Beatrice Chivacci violino, **Allegra Britton** violoncello

SARTEANO – Castello, H 20.15

LO STRASCICO - BREVE STORIA DI UNA REGINA

Un'eco dalla poetica di Hans Werner Henze

Compagnia Arrischianti

Gabriele Valentini regia e drammaturgia

In collaborazione con Nuova Accademia degli Arrischianti

Teatro Poliziano, H 21.30

SERIE MOZART II: AMADEUS E LE VIRTUOSE

Orchestra Giovanile Italiana

Giovanni Guzzo direttore

Giulia Loperfido, Mariangela Vacatello, Bingbing Li
pianoforte

Concerti per pianoforte e orchestra K 246, K 466, K 450

cadENZE di Enric Jaume Masferrer, Yuhang Li,

Dani Rashdan (prime assolute, commissione 51° Cantiere)

In collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia di Pinerolo,
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi

MARTEDÌ 28

Teatro Poliziano, H 21.30

SERIE MOZART III: AMADEUS E LE VIRTUOSE

Orchestra Giovanile Italiana

Giovanni Guzzo direttore

Michelle Candotti, Jin Ju pianoforte

Concerti per pianoforte e orchestra K 451, K 453

cadENZE di Adrien Daussy, Skylar Lim

(prime assolute, commissione 51° Cantiere)

In collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole,

Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse di Parigi

MERCOLEDÌ 29

Museo Civico Pinacoteca Crociani, H 17

TEMPUS FUGIT: 15 MINUTI PER VIBRAFONO

Simone Beneventi vibrafono

Musiche di Marino, Mitchell

Cantinone, ore 18

THE KNOTHOLE HYPOTHESIS

Ettore Biagi clarinetti, strumenti auto-costruiti

Tian Fu voce, live/fixed sampling, AI generators

Montepulciano Stazione

Chiesa del Sacro Cuore, H 21.30

SERIE MOMENTI D'ORGANO II: BACH REFLECTIONS

Paolo Falcioni violino, **Adriano Falcioni** organo

Musiche di J. S. Bach, Henze (prima italiana), Ysaÿe

CETONA

Collegiata della Santissima Trinità, H 21.30

QUARTETTO PETRA

Luca Madeddu, Gioele Piero violino

Chiara Tomassetti viola

Stefano Beltrami violoncello

Musiche di Mendelssohn Bartholdy, Piero

(prima assoluta, commissione 51° Cantiere), Prokofiev

GIOVEDÌ 30

Caffetteria Avignonesi, H 18

TEMPUS FUGIT: A CASA DI HANS

Presentazione del volume di **Gastón Fournier Facio**

Mariangela Vacatello pianoforte

Chostro della Fortezza, H 21.30

AMICIZIA!

Ettore Biagi clarinetto

Hansjorg Profanter trombone

Enrico Bronzi violoncello

Simone Beneventi percussioni

Mariangela Vacatello pianoforte

Musiche di Henze, Hakenberg, Müller-Wieland, Eggert

(prime assolute, commissione 51° Cantiere)

In coproduzione con Accademia Musicale Chigiana di Siena

VENERDÌ 31

Chostro del Palazzo Comunale, H 17

TEMPUS FUGIT: 15 MINUTI PER FLAUTO

Martina Veneri flauto

Musiche di Debussy, Maresz, Fàbregas

CHIANCIANO TERME – Sala Meet, H 21.30

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA MAGNA GRECIA

Gabriele Falcioni corno

Piero Romano direttore

Musiche di Sibelius, Dvořák, Short (prima assoluta)

Teatro Poliziano, H 21.30

ALFABETI UNIVERSALI

Haidar al-Ghazali, Giovanna Vivarelli voci recitanti
Megghi Abgaryan, Matilde Piccardi,
Stefano Bernardini voci soliste
Corale Poliziana, Gruppo Corale Le Grazie
Judy Diodato direttrice del coro
Orchestra Poliziana
Alessio Tiezzi direttore
Musiche di Henze, De Pace, Capogrosso
(prime assolute, commissione 51° Cantiere)

AGOSTO

SABATO 1

MONTEFOLLONICO – Centro storico, H 9

Passeggiata verso il “Tondo”

MONTEFOLLONICO

Riserva forestale “Il Tondo”, H 10

CANTIERINO SINFONICO:

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA MAGNA GRECIA

Gabriele Falcioni corno

Piero Romano direttore

Musiche di Mozart, Short, Piazzolla, Sibelius

Teatro Poliziano, H 18

ALFABETI UNIVERSALI

Haidar al-Ghazali, Giovanna Vivarelli voci recitanti
Megghi Abgaryan, Matilde Piccardi,
Stefano Bernardini voci soliste
Corale Poliziana, Gruppo Corale Le Grazie
Judy Diodato direttrice del coro
Orchestra Poliziana
Alessio Tiezzi direttore
Musiche di Henze, De Pace, Capogrosso

SINALUNGA – Collegiata di San Martino, H 21.30

ORCHESTRA GIOVANILE DELLA MAGNA GRECIA

Gabriele Falcioni corno

Piero Romano direttore

Musiche di Sibelius, Dvorák, Short, Piazzolla,

Chiostro della Fortezza, H 21.30

“CARO HANS... CARA INGE...”

I CENT'ANNI DI DUE IMPERDONABILI

Astra Lanz, Guido Barbieri narratori

Luigi Attademo chitarra

Musiche di Henze

In collaborazione con Accademia Chigiana di Siena

DOMENICA 2

Tempio di San Biagio, H 11.30

MOMENTI D'ORGANO III

Adriano Falcioni organo

Francesco Platoni contrabbasso

Musiche di Gabrieli, Magister Perotinus

Magnus, Bruna, Henze, Zbinden, Byrd,

Sweelinck

Piazza Grande, H 21.30

CONCERTO DI CHIUSURA

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Mariangela Vacatello pianoforte

Alessandro Bonato direttore

Musiche di Rossini, Verdi, Rachmaninoff

In collaborazione con Fondazione Haydn di Bolzano e Trento



“MI ATTENDE FORSE QUALCHE IMPRESA?”

Henze 100, Don Chisciotte 50, Palazzo Ricci 25:
tre anniversari, una visione

Convegno internazionale / *International conference*
a cura di / *curated by*

Elena Minetti, Erdmuthe Brand, Judy Diodato

Venerdì 17 luglio 2026

Salone di Palazzo Ricci, H 10

PALAZZO RICCI 25

Saluti istituzionali

Erdmuthe Brand, Ariadne Daskalakis, Gerald Hambitzer,

Werner Lohmann, Sarah O'Brien,

Isabel Pfeifer-Poensgen, Riccardo Pizzinelli

Sala Consiliare del Palazzo Comunale, H 14.30

HENZE 100

Saluti istituzionali

Francesco Antonioni, Gabriele Bonolis, Detlev Glanert,

Michael Kerstan, Sabine Meine, Elena Minetti, Simon

Obert, Riccardo Panfilì, Antje Tumat

Sabato 18 luglio 2026

Sala Consiliare del Palazzo Comunale, H 10

DON CHISCIOFFE 50

Marco Angius, Giuseppe Di Leva, Michael Dissmeier,

Lena Newton, Carlo Pasquini, Sofia Scropo,

Maria Grazia Sità, Andrea Zepponi

Promosso da / *Organized by*

Kolleg der Künste (Ateneo renano), Palazzo Ricci Accademia
delle Arti e Cantiere Internazionale d'Arte

Biglietti Tickets

TEATRO POLIZIANO

Don Chisciotte della Mancia

Settore 1: 20 euro | Settore 2: 16 euro

Alfabeti universali

16 euro

TEMPIO DI SAN BIAGIO

Concerto di apertura

20 euro

PIAZZA GRANDE

Concerto di Chiusura

28 euro

Corto//Circuit

16 euro

SARTEANO CASTELLO

Lo strascico

12 euro

Serie Mozart

16 euro

Altri eventi serali

12 euro

Altri eventi pomeridiani

6 euro

COMUNI PARTECIPANTI, MOMENTI D'ORGANO II,
CANTIERINO, TEMPUS FUGIT

1 euro

Banda Poliziana, Momenti d'organo I, e III
Ingresso gratuito | Free Entry

TUTTO CANTIERE – Sostieni la manifestazione
abbonamento a tutti gli spettacoli
100 euro

UNDER 16 Ingresso gratuito | Free Entry

ALLIEVI ISTITUTO DI MUSICA "H.W. HENZE"
1 euro

Biglietteria Ticket office

H 10-13 / 15-19

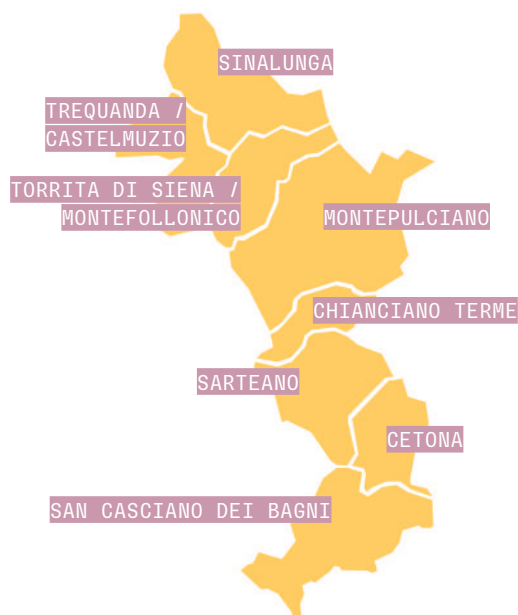
Montepulciano, Via Fiorenzuola Vecchia, 7

tel +39 0578 758473

prevendita@fondazionecantiere.it

www.vivaticket.it

Luoghi dello spettacolo



MONTEPULCIANO





PARTECIPANTI ISTITUZIONALI



KOLLEGE
ERKUNST
EMONTE
PULCIANO



PALAZZO RICCI
EUROPÄISCHE AKADEMIE FÜR
MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
MONTEPULCIANO

PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



prevendita@fondazionecantiere.it
Tel. 0578 758473
www.fondazionecantiere.it
Biglietti online www.vivaticket.it

