

50° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

MONTEPULCIANO
VALDICHIANA
SENESE

11-27 LUGLIO
2025

DIRETTRICE ARTISTICA
MARIANGELA VACATELLO

Artwork David Horvitz



VENERDÌ 11 LUGLIO

Centro storico, ore 18

BANDA POLIZIANA

Giacomo Valentini direttore
musiche di Edlin (prima assoluta, commissione 50° Cantiere) e marce tradizionali

Sagrato di Sant'Agostino, ore 18.30

CORNELIUS BRASS

Anton Koch direttore
musiche di Susato, Bissill, Longfield, Händel
in collaborazione con Ateneo Renano (Kolleg der Künste) e Palazzo Ricci - Accademia Europea di Musica e Arte - Montepulciano

Piazza Grande, ore 21.30

CAVALLERIA RUSTICANA

opera in un atto di **Pietro Mascagni**
Carlo Goldstein direttore
Alessandra Premoli regia
Valentina Boi Santuzza, **Matteo Falcier** Turiddu,
Giada Venturini Lucia, **Luca Galli** Alfio,
Chiara Scannapieco Lola
Corale Poliziana, Gruppo Corale Le Grazie
Orchestra del 50° Cantiere Internazionale d'Arte
Anna Missaglia costumi
Carla Di Benedetto luci
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Urbino, Associazione Amicadonna, Guido Levi Lighting Lab

SABATO 12 LUGLIO

Antico Caffè Poliziano, ore 9.30

BACH AT BREAKFAST

Gabriele Cavalletti violoncello
musiche di J. S. Bach

Sala Consiliare del Comune di Montepulciano, ore 10.30

ESPLORARE UTOPIA

Due giornate di ricerca per CANTIERE50
a cura di **Filippo Del Corno**

contributi e partecipazioni di **Carlo Boccadoro**,
Ilaria Borletti Buitoni, **Roland Böer**, **Alda Caiello**,
Carlo Cavalletti, **Riccardo Chailly**, **Lorenzo Ferrero**,
Leila Fteita, **Giuseppina Manin**,
Mauro Montalbetti, **Carla Moreni**,
Markus Stenz, **Mariangela Vacatello**

Santa Maria dei Servi, ore 18

SERIE RAVEL: CONCERTO DA CAMERA

Trio Rinaldo
Leonardo Ricci violino, **Rebecca Ciogli** violoncello,
Lorenzo Rossi pianoforte
musiche di Ravel, Henze
in collaborazione con il progetto "Performing"

Piazza Grande, ore 21.30

CAVALLERIA RUSTICANA

opera in un atto di **Pietro Mascagni**
Carlo Goldstein direttore
Alessandra Premoli regia

DOMENICA 13 LUGLIO

Sala Consiliare del Comune di Montepulciano, ore 10.30

ESPLORARE UTOPIA

Due giornate di ricerca per CANTIERE50
a cura di **Filippo Del Corno**
contributi e partecipazioni di **Francesco Asselta**,
Susi Crociani, **Gaston Fournier-Facio**, **Luciano Garosi**,
Lucia Mangiavacchi, **Claudio Mansutti**,
Barbara Minghetti, **Emanuele Montibeller**,
Gregorio Moppi, **Serena Sinigaglia**, **Roberto Tofanini**

Cortile della Fortezza, ore 21.30

IL CANTO DELL'ARGENTINA

Aloisa Aisemberg voce
Juan Lucas Aisemberg viola
Hugo Aisemberg pianoforte

MARTEDÌ 15 LUGLIO

Salone di Palazzo Ricci, ore 21.30

SERIE RAVEL: CONCERTO VOCALE DA CAMERA

Sophie Marilley soprano, **Filippo Farinelli** pianoforte
musiche di Ravel, Jolivet, Messiaen
in collaborazione con Palazzo Ricci

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO

Museo Civico Pinacoteca Crociani, Ore 18

OPIFICIO SONORO SHORT SERIES

Francesco Palmieri chitarra
Raffaella Palumbo clarinetto
musiche di Sciarrino, Hosokawa

Chiostro di Sant'Agnese, ore 21.30

GOLDBERG: BACH FOR SAX

Markus Weiss, **Pablo Balaguer**, **Alejandro Olivan** sassofoni
musiche di Scarlatti, Rameau, de Senleches, Bach

Chianciano Terme - Parco dell'Acquasanta, ore 21.30

CONCERTO DA CAMERA

Ensemble dell'Orchestra Giovanile Italiana
in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

Museo Civico Pinacoteca Crociani, ore 11

OPIFICIO SONORO SHORT SERIES

Andrea Biagini flauto, **Francesco Palmieri** chitarra
musiche di Fedele, Steen-Andersen

Chiesa di Santa Maria dei Servi, ore 18

SERIE RAVEL: ELEGIA NOTTURNA

Trio Hermes
Ginevra Bassetti violino, **Francesca Giglio** violoncello
Marianna Pulsoni pianoforte
musiche di Schubert, Capogrosso, Rachmaninov,
Turi, Ravel (prima italiana), Bloch

Sarteano - Castello, ore 20

L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI

Compagnia Teatro Arrischianti
adattamento teatrale e regia **Laura Fatini**
musiche di **Luca Mauceri**
(prima assoluta, commissione 50° Cantiere)
Coproduzione Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e Nuova Accademia degli Arrischianti

Tempio di San Biagio, ore 21.30

SERIE MOZART: AMADEUS E LE VIRTUOSE I

Orchestra Giovanile Italiana

Giovanni Conti direttore

Hisako Kawamura, Maya Oganyan pianoforte
musiche di Mozart, Schultewolter (prima assoluta,
commissione 50° Cantiere), Soria (prima assoluta,
commissione 50° Cantiere)

*in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole,
Ateneo Renano (Kolleg der Künste)*

VENERDÌ 18 LUGLIO

Chiesa di Santa Maria dei Servi, ore 18

SERIE RAVEL: CONCERTO DA CAMERA

musiche di Ravel, Boulez

in collaborazione con il progetto "Performing"

Sarteano - Castello, ore 20

L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI

Compagnia Teatro Arrischiati

Laura Fatini regia

Fortezza, ore 21.30

OS CIRCUS SHOW

Opificio Sonoro

musiche di Stockhausen, Tedde (prima assoluta,
commissione 50° Cantiere), Ballabene (prima
assoluta, commissione 50° Cantiere), Filidei

Fortezza, ore 23.00

ELECTROS

Simone Pappalardo sound designing e performance
(prima assoluta, commissione 50° Cantiere)

SABATO 19 LUGLIO

Antico Caffè Poliziano, ore 10

BACH AT BREAKFAST

Irene Cencetti arpa

musiche di J. S. Bach

Chiesa del Gesù, ore 18

SERIE MOZART: AMADEUS E LE VIRTUOSE II

Orchestra Giovanile Italiana

Giovanni Conti direttore

Sofia Donato, Beatrice De Maria,

Martina Meola pianoforte

musiche di Mozart, Jungsu (prima assoluta,
commissione 50° Cantiere), Glaser (prima assoluta,
commissione 50° Cantiere)

*in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole,
Fondazione Accademia Internazionale di Imola,
Ateneo Renano (Kolleg der Künste)*

Sarteano - Castello, ore 20

L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI

Compagnia Teatro Arrischiati

Laura Fatini regia

Montefollonico - Chiesa di San Leonardo, ore 21.30

CONCERTO DA CAMERA

Ensemble dell'Orchestra Giovanile Italiana

in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole

Piazza Grande, ore 21.30

DANCE CONCERT

(prima assoluta, commissione 50° Cantiere)

Compagnia Cantiere Danza

Giovanni Napoli coreografia

Azzurra Di Meco ideatrice e coordinatrice

Lab Palazzo Ricci

Stephan Brinkmann coreografia

Elia e Betsabea Faccini pianoforte

Gianni "Giaccio" Trabalzi scene e luci

musiche di Ravel, Bizet

in collaborazione con Ateneo Renano (Kolleg der Künste)

*e Palazzo Ricci - Accademia Europea di Musica e Arte -
Montepulciano*

DOMENICA 20 LUGLIO

Tempio di San Biagio, ore 11.30

MOMENTI D'ORGANO I

Matteo Venturini organo

musiche di Frescobaldi, Gabrieli, Storace,
Sweelinck, Weckmann, Pasquini

Sarteano - Castello, ore 20

L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI

Compagnia Teatro Arrischiati

Laura Fatini regia

Tempio di San Biagio, ore 21.30

SERIE MOZART: AMADEUS E LE VIRTUOSE III

Orchestra Giovanile Italiana

Giovanni Conti direttore

Mariangela Vacatello, Viviana Lasaracina pianoforte

musiche di Mozart, Lee (prima assoluta,
commissione 50° Cantiere), Fialho Jesus (prima
assoluta, commissione 50° Cantiere)

*in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole,
Ateneo Renano (Kolleg der Künste)*

MARTEDÌ 22 LUGLIO

Salone di Palazzo Ricci, Ore 21.30

DUO PICELLO BROS.

Francesco Pepicelli violoncello

Angelo Pepicelli pianoforte

musiche di Chopin, Weinberg (prima italiana),
Penderecki (prima italiana)

*in collaborazione con Palazzo Ricci - Accademia Europea
di Musica e Arte - Montepulciano*

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO

Chiesa di San Bernardo, ore 18

RECITAL PIANISTICO

Alessio Tonelli pianoforte

in collaborazione con Concorso Arezzo 50&Più

Piazza Grande, ore 21.30

CONCERTO SINFONICO

Wandsworth Philharmonic Orchestra

Dan White direttore

Rimsky-Korsakov, Sheherazade, suite sinfonica
Sibelius, Karelia suite

GIOVEDÌ 24 LUGLIO

Chiesa di San Bernardo, ore 18

SERIE RAVEL: CONCERTO DA CAMERA

musiche di Ravel

in collaborazione con il progetto "Performing"

Chiostro della Fortezza, ore 21.30

NOVE LUNE - LA VOCE IMMAGINATIVA

Storie di Ninnananne e alfabeti

Delilah Gutman voce narrata, canto e live electronics

Alda Dalle Lucche sassofoni

musica originale di Delilah Gutman

e dalle tradizioni dell'Italia multietnica

Palazzone - Piazza Pertini, ore 21.30

CONCERTO ENSEMBLE DI FIATI

in collaborazione con progetto "Performing"

musiche di Ravel

VENERDÌ 25 LUGLIO

Salone di Palazzo Ricci, ore 18

LE STANZE DI LISZT

Gastón Fournier-Facio

presentazione del volume

"Le stanze di Liszt a Roma, in Vaticano, a Tivoli di Waldrudis Hoffmann e Barbara Pfeffer"

Mariangela Vacatello pianoforte

in collaborazione con Ateneo Renano (Kolleg der Künste) e Palazzo Ricci

Cetona - Piazza Garibaldi, ore 19

BANDA VALDICHIANA

Gianmarco Bianchi direttore

musiche di Ellington, Basie, Shaw, Miller, Garner, Goodman, Calloway, Rubegni (prima assoluta, commissione 50° Cantiere)

Sinalunga - Chiesa di San Pietro ad Mensulas, ore 21.30

QUATTRO TEMPI

Coro Flos Vocalis

Gianni Bagnoli direttore

musiche di Victoria, Palestrina, Bruckner, Rheinberger, Grieg, Saint Saëns, Bianchi, Molino, Miskinis, Durighello, Busto, Lauridsen

Auditorium Ex Macelli, ore 21.30

MAXIMA IMMORALIA

intermezzo ritrovato per voci e strumenti

musica di **Orazio Sciortino**

Orazio Sciortino direttore

Marta Eguilior regia

Maria Eleonora Caminada, Giulia Peri,

Giulia Zaniboni voci

GAMO Ensemble

Chiara Amaltea costumi

(prima assoluta, commissione 50° Cantiere)

Coproduzione Cantiere Internazionale d'Arte,

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

SABATO 26 LUGLIO

Antico Caffè Poliziano, ore 10

BACH AT BREAKFAST

Simone Paddeu flauto

musiche di J. S. Bach

Montepulciano Stazione

Chiesa del Sacro Cuore di Gesù, ore 18

MOMENTI D'ORGANO II - DUE PER DUO

Mariya Khyliko, Adriano Falcioni organo

musiche di Böhm, Nazarov (prima italiana),

Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Merkel

Trequanda

Chiesa dei Santi Pietro e Andrea, ore 21.30

MOMENTI D'ORGANO III - A PASSO DI DANZA

Mariya Khyliko, Adriano Falcioni organo

voci recitanti a cura di **Impluvium**

musiche di Scheidt, Ferrini, Cabanilles, Soler,

Sweelinck, Storace, Pasquini

Cortile della Fortezza, ore 21.30

RECITAL DI VIOLINO

Clarissa Bevilacqua violino

musiche di Kreisler, Bach, Hindemith, Read Thomas

(prima italiana), Paganini, Ysaÿe

DOMENICA 27 LUGLIO

Chiesa di Santa Maria delle Grazie, ore 12

MOMENTI D'ORGANO IV - PASAR E CALLE

Danze antiche e moderne

Mariya Khyliko organo

musiche di Sweelinck, Danksagmüller, Frescobaldi, Loginov (prima assoluta - commissione 50° Cantiere), Storace, Pachelbel, Distler, Pasquini

Piazza Grande, ore 21.30

CONCERTO DI CHIUSURA

Orchestra Haydn

Mariangela Vacatello pianoforte

Alessandro Bonato direttore

Tchaikovsky, Sinfonia n. 6 "Patetica"

Tchaikovsky, Concerto per pianoforte n. 1

Coproduzione Cantiere Internazionale d'Arte

e Fondazione Haydn

Montepulciano - Fortezza

11 luglio - 14 settembre 2025

CANTIERE 50

Mostra retrospettiva

a cura di **Paolo Barucci, Antonio Fatini**

ricerche di **Fay Simcock**

installazioni sonore

di **Simone Pappalardo e Nicola Cappelletti**



Fondazione
Cantiere
Internazionale
d'Arte
di Montepulciano



www.fondazionecantiere.it

ufficio.stampa@fondazionecantiere.it

info@fondazionecantiere.it

Tel. +39 0578 757089 - 757007