INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenzo Bui

Via di Martiena, 15b – 53045 Montepulciano

+39 0578 758564 +39 339 3212075

lorenzo.bui@gmail.com

Skype lorenzobui – WhatsApp Lorenzo Bui

Sesso Maschile | Data di nascita 28/02/1975 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale vecchio ordinamento (Università degli Studi di Firenze - Lettere ad indirizzo musica e spettacolo)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da novembre 2011
Attualmente occupato

Produzione esecutiva, coordinamento generale, direzione di produzione

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte – via Fiorenzuaola Vecchia, 5 – 53045 Montepulciano (Siena) – www.fondazionecantiere.it

▪Esperto in stesura e controllo del budget – project manager

Lavora come **Produzione esecutiva** curando tutti gli aspetti della produzione culturale della Fondazione Cantiere (sezione mostre, stagione teatrale – direzione artistica e istituto di musica Hans Werner Henze).
E' il **direttore di produzione ed esecutivo** del festival Cantiere Internazionale d'Arte.

Come **coordinatore generale** Coordina tutti i reparti di produzione degli eventi culturali della Fondazione per i quel svolge anche mansioni di ideazione, realizzazione e gestione.

Come **project manager** ottiene riconoscimenti europei (2013) con il progetto 38° Cantiere, unica manifestazione finanziata in Italia nel settore festival (n.11 festival finanziati in Europa su 235 domande presentate). Oltre alla progettazione del bando *"La Toscana dei festival"* (a finanamento dal 2009) ottiene il riconoscimento dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali (FUS nel 2014) per il 39° Cantiere Internazionale d'Arte.
Progetta frequentemente bandi istituzionali regionali e provinciali (L.R. 88/94).

Da giugno 2008 a novembre 2011

Responsabile dell'organizzazione generale e comunicazione

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte – via Fiorenzuaola Vecchia, 5 – 53045 Montepulciano (Siena) – www.fondazionecantiere.it

Responsabile dell' organizzazione generale della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte per la quale svolge le mansioni di **direttore organizzativo** del festival Cantiere Internazionale d'Arte.

Da maggio 2007 a giugno 2009

Location manager

Film "New Moon" - Mestiere Cinema – Cannaregio, 30121 Venezia
Fiction "Carabinieri 7" - Fidia Film via Bruono Buozzi 64, 00197 Roma

Ha girato numerosi spot pubblicitari con mansioni di location manager e direzione di produzione.
Ha partecipato come attrezzista di scena ai lungometraggi "Il Gladiatore" di Ridley Scott e "Una vita a stelle e strisce" di Massimo Ceccherini.

Da marzo 2004 a maggio 2007

Ditta individuale ALIAS

Autore, produttore, operatore alla macchina e montatore professionale video
Alias, via del Santo 45 – 53045 Montepulciano
Nel marzo 2004 fonda la ditta individuale "ALIAS". L'azienda si specializza nella produzione professionale video (documentari, videoclip, cortometraggi, spot pubblicitari) e all'organizzazione di eventi (mostre, congressi, concerti, presentazioni, inaugurazioni, allestimenti).

COLLABORAZIONI (servizi per terzi)
Produzione, regia e editing

Camera di Commercio di Venezia – Logo Comunicazione
Documentario "Le quattro stagioni" di A. Vivaldi, in distribuzione presso Aereoporto di Venezia

Fattoria dei Barbi – Montalcino
Documentario "Non nisi fracto"
Progetto allestimento video Museo della Comunità di Montalcino e del Brunello

CASA EDITRICE LE BALZE
Direttore editoriale mensile "Il Bagattino", Coordinatore della produzione, segreteria organizzativa e cura degli allestimenti mostre d'arte e librarie (*"La Toscana di Piero Calamandrei: racconti, dipinti, fotografie" – "Piero Calamandrei fiorentino" - "Il giardino dela Foce" – "Pazienza Poliziano"*)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1994- 2002

Laurea magistrale vecchio ordinamento
Lettere indirizzo "Musica e spettacolo" (105/110)

Università degli studi di Firenze (Lettere e filosofia) - Piazza Brunelleschi, 3-4 – 50121 Firenze

- Storia e critica del teatro I – Storia e critica del teatro II – Storia della musica moderna e contemporanea – Drammaturgia musicale – Storia del teatro inglese – Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (I-II-III) – Estetica – Storia moderna e contemporanea – Storia dell'arte contempornea – Storia della letteratura italiana – Altro.

1989 – 1994

Maturità lingustica
Liceo linguistico "San Bellarmino" - Montepulciano

Lingua inglese, lingua francese, lingua tedesca - Storia dell'arte – Filosofia - Lingua italiana

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B1	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B1

Competenze comunicative

Possiede ottime capacità comunicative acquisite durante il percorso di studi ed in tutte le esperienze professionali avute.
Elenco delle esperienze non ancora descritte:
Docenze presso Istituti di istruzione superiore G. Carducci di Firenze e ISIS Redi Caselli di Montepulciano. Corsi sperimentali di teoria e tecnica del linguaggio cinematografico;

Nel 2008 fonda il centro culturale giovanile "Mattatoio n.5" con la carica di **Presidente**. Il centro si distinge per la produzione di eventi culturali di elevata qualità artistica. Un folto numero di giovani partecipa all'ideazione, gestione e realizzazione degli eventi;

E' socio fondatore dell'Associazione Collettivo Piranha, progetto ideato per la produzione di eventi culturali che conta oltre 150 soci;

Dal 2009 è il **Presidente del Consiglio Comunale di Montepulciano** (II° mandato);

Servizio civile presso Misericordia di Firenze.

Competenze organizzative e gestionali

Attualmente ricopre la posizione di direzione di produzione e amministrativa della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte. Per la gestione delle risorse umane è coordinatore di un team operativo di n. 5 persone e di una compagine di 30 docenti dell'Istituto di Musica Hans Werner Henze. Oltre a questo durante la produzione del festival Cantiere Internazionale d'Arte coordina un team di circa 50 persone.

Per l'associazione Collettivo Pirahna è il direttore di produzione della storica kermesse Live Rock Festival (www.liverockfestival.it) coordinando un team di circa 100 persone nelle fasi di ideazione dei piani di comunicazione, allestimento, gestione forniture, permessi e gestione generale della manifestazione.

Competenze professionali

Esperto in ideazione, realizzazione e gestione di meeting, congressi, presentazioni e mostre d'arte.

Competenze informatiche

Ottima padronanza dell'utilizzo dei sistemi operativi **Windows** e **Mac**.
Esperto nell'utilizzo di programmi di impaginazione grafica (Illustrator, Indesign, Photoshop), del pacchetto Office, di montaggio video (Final cut Pro, Premiere) e di altre applicazioni collegate a software destinati ad azioni di promozione e comunicazione.

Altre competenze

RELAZIONI ISTITUZIONALI
Decennale esperienza nella gestione delle relazioni con Enti Istituzionali (Ministero per i Beni e le Attività culturali, Regione Toscana, Provincie e comuni).
EDITORIA
Per casa **Editrice Le Balze** ho curato dal 2000 al 2008 la produzione di vari prodotti editoriali (romanzi, testi storici, cataloghi, mensili, Cd, DVD, brochure).
COORDINAMENTO TECNICO
Ho lavorato in tutti i settori tecnici che riguardano la produzione di spettacoli e concerti (classici, jazz, rock) consolidando l'esperienze in vari coordinamenti tecnici.

Patente di guida	Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi	Partecipa al Primo concorso nazionale di cortometraggi "Che Impresa", in giuria Cristina Comencini ed Enrico Grezzi, classificandomi al terzo nella propria sezione con il cortometraggio *"L'Eredità"* (2003) del quale ho curato le riprese e la regia.
Appartenenza a gruppi / associazioni	Sono socio fondatore delle Associazioni culturale Collettivo Piranha (www.liverockfestival.it), Mattatoio n. 5 (www.mattatoio5.it) e Segni Barbarici.
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

MONTEPULCIANO, 15 giugno 2015

Lorenzo Bi